

Ronja Maltzahn

Die Räubertochter, die den Zuhörer mit ihrer Gänsehaut-Stimme auf musikalische Weltreise führt.

Das Genre nennt sich Worldpop. Der Sound von Fernweh.

Auf den ersten Blick radiotauglicher Folkpop, der direkt ins Ohr unter die Haut geht. Bei näherem Hinhören erklingt da ein ganz einzigartiger Vibe, der über die Musik hinausgeht: Hinter fantasievollen Geschichten auf sieben Sprachen (DE, EN, IT, ESP, RU, FR, NL), zwischen dem Wabern aus schillernden Seifenblasen, bunten Lichtern und fliegenden Polaroids... da leuchtet Lebensfreude, da summt das Fernweh, da kommt eine unverwechselbare Lebensphilosophie zum Vorschein.

Seit sie denken kann schreibt Ronja eigene Songs wie einen Ersatz zum Tagebuch. Quer durch die Welt ist die 25-jährige Weltenbürgerin mit ihrer Musik gereist, auf 4 Kontinenten war sie unterwegs und hat die gesammelte Inspiration in Geschichten und Lieder übersetzt. Zu ihrer warmen Stimme in den verschiedenen Sprachen spielt sie Cello, Gitarre und Klavier.

Vor kurzem hat sich Ronja einen großen Traum erfüllt und ihr erstes Album BEAUTIFUL MESS aufgenommen. 12 Tracks, 16 Musiker, 5 Sprachen. Aufgenommen in Deutschland, gemixt von Grammy-Award-winner Sebastian Perkal in Argentinien, gemastert in San Francisco, gepresst in Berlin. Seit dem Release Ende September ist Ronja mit ihrer Band damit ununterbrochen quer durch Europa auf Tour, mit inzwischen über 70 Konzerten.

Wenn der Weg schön ist, frag nicht wohin er führt.